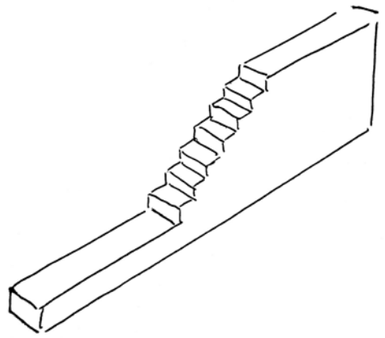
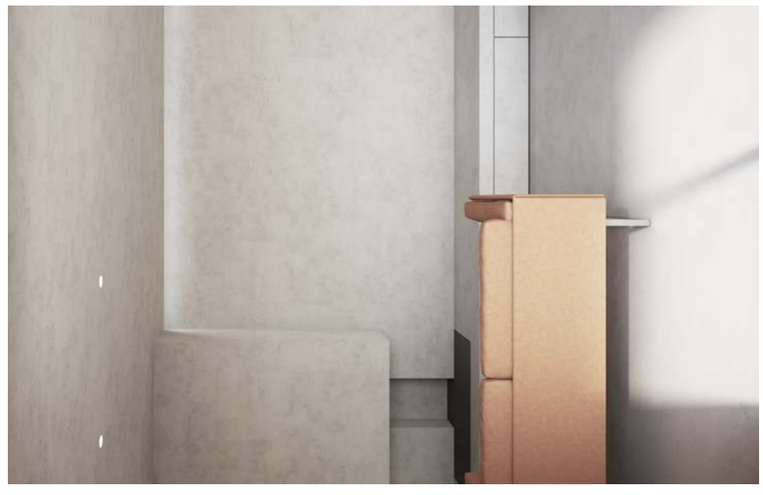
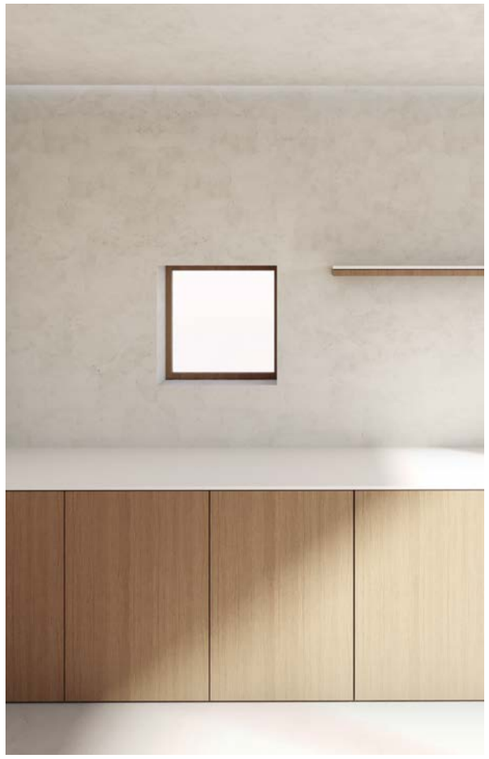
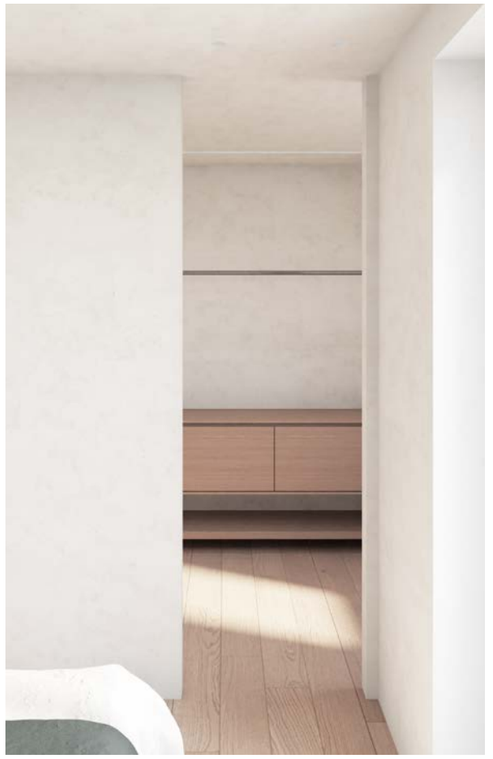
c r b



CRB







CRB

L'edificio allo stato attuale si presenta con delle difformità estetiche e strutturali rilevanti, frutto di una scarsa gestione delle opere edilizie degli ultimi decenni.
La volontà principale è quella di ricucire l'edificio al contesto edilizio, rappresentato da una villa di fine 800, attraverso l'uso di materiali e colori tradizionali.
I vincoli presenti sull'edificio consentono solo una ristrutturazione e pertanto un intervento conservativo che non modifichi la volumetria preesistente. Le aperture esterne, giocano un ruolo importante al fine di poter cambiare l'aspetto esteriore dell'edificio e sono state create in modo da rispecchiare le funzioni interne.
Al piano terra la progettazione interna è stata delineata dalla volontà dei clienti di avere uno spazio completamente aperto e gli arredi sono disposti sullo spazio lungo e stretto in funzione della zona di riferimento.

La parete dove si trova la scala è multifunzionale, infatti nella parte iniziale è un camino, poi diventa scala e infine è una parete attrezzata per la cucina.
Al piano primo si trova la zona notte, gli spazi sono semplici ma funzionali e i materiali sono i protagonisti. Dalla camera grande si accede ad un primo terrazzo e poi ad un secondo terrazzo dove si trova una tavolo e alcune sedie.

The building in its present state has significant aesthetic and structural discrepancies, the result of poor management of building works over the last decades. The main intention is to mend the building to its context, represented by a late 19th century villa, through the use of traditional materials and colours.
The constraints on the building allow only a renovation and therefore a conservative intervention that does not change the pre-existing volumetry. The external openings play an important role in changing the building's external appearance and have been created to reflect the internal functions.
On the ground floor, the interior design was outlined by the client's desire for a completely open space, and the furniture is arranged on the long, narrow space according to the zone of reference.

The wall where the staircase is located is multifunctional, in fact in the initial part it is a fireplace, then it becomes a staircase and finally it is a wall equipped for the kitchen.
On the first floor is the sleeping area, the spaces are simple but functional and the materials are the protagonists. From the large bedroom there is access to a first terrace and then to a second terrace where there is a table and some chairs.

andrea mercati architetto

corso v. emanuele 50
06012 città di castello pg
m 0039 347 6643483
email@andreamercati.com

via lorenzo bardelli 1
50139 firenze

www.andreamercati.com